Csempe

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	73.212.1
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár Rt. (Budapest)
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	nincs
Anyag:	földpátos keménycserép (kőedény)
Technika:	kézzel festett; levonóképes nyomott minta; préselt
Méretek:	szélesség: 15,8 cm hosszúság: 15,8 cm vastagság: 1,1 cm

A négyzet alakú csempe azonos mintájú párdarabja a budai királyi palota bontási anyagából származik (IM 50.61. ltsz.).

A négyzetes csempék falmező burkolására szolgáltak, az ezekhez tartozó, téglalap alakú csempe (IM 73.206. ltsz.) szegélyezésre.

A végtelenített mintázatú, négyzetes csempe négy oldalának közepén nyolclevelű virágtőből egy-egy virágszál kanyarodik a csempe közepére. A négy virágfej négyzetes formában egymáshoz kapcsolódik. A sarkokon íves mezőkben egy-egy virághagyma.

A szegélycsempéken hasonló virágmotívum szerepel, kis módosítással, sötétre satírozott alapon. A három gyökeres, hatlevelű, hatszirmú virágból alkotott, hullámzó sormintát alul-felül fehér csík zárja le, a motívumok is fehérrel kereteltek, a minta folyamatosan kirakható.

Feltételezhető, hogy a díszítéshez nem magyar gyártmányú levonóképet alkalmaztak a pesti Zsolnay gyárban. A stilizált rajzolatot zöld színnel nyomtatták a felületre, halvány barnával, sárgával, zölddel színezték.

Irodalom

- Szerk.: Millisits Máté: *Budapest színes város - Zsolnay épületkerámiák*. Ernst Múzeum, Budapest, 2006. - 111.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.121 (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum