Szék (sgabello)

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	13012
Készítés ideje:	1500 KÖRÜL
Készítés helye:	Firenze
Jelzés:	a támla hátsó oldalán beütve: C * F
Anyag:	diófa
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 93 cm szélesség: 48 cm mélység: 40 cm

Lábait elöl és hátul sima deszkalapok alkotják, a mellső lapot körkörös rozetta díszíti, amely ismétlődik a nyolcszögletű ülőlap alatti kávarészen is. Szélesedő támláján a szélső csigákat tojásmotívum kapcsolja.

A szék Adolf von Beckerath (1834-1915) egykori berlini gyűjteményéből származik.

Analóg darabjai az egykori bécsi Figdor-gyűjteményben (ld.: *Die Sammlung Dr. Albert Figdor*. Hrsg. O. von Falke. Wien, 1930, Bd. 1/2, Nr. 632. - ld. itt) és a berlini Kunstgewerbemuseumban (W. Bode: *Die italienischen Hausmöbel der Renaissance*. Leipzig, 1920, Abb. 27. Schotmüller 1928 383. kép Tinti 1929 CCLXXV. t. 275. kép).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 23,, Nr. 9.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 3.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 10.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 6. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 22., 13. kép
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 12
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytétényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 13.
- *Nachlass Adolf von Beckerath*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1916. - Nr. 250.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum