

Váza - Egyiptizáló dekorral, a Tutanhamon sorozatból

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	20898 
Alkotó:	Zsolnay, Teréz (1854 - 1944) / dekortervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1924
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján masszába nyomva: ZSOLNAY / PÉCS / 8764; vörös eosin-mázon zöld színnel bélyegzett kerek, öttornyos gyári jegy ZSOLNAY - PÉCS körirattal, alatta MADE IN HUNGARY körirat
Anyag:	keménycserép
Technika:	alpmáz felett eosinmázos kézi festés; eosinmázos kézi festés; korongozott; magastüzű alpmáz
Méretek:	magasság: 36 cm talpátmérő: 10,1 cm szájátmérő: 14,1 cm

Tutanhamon egyiptomi fáraó sírját 1922-ben tárták fel, s az ott előkerült gazdag leletanyag Európa-szerte "egyiptizáló" divathullámot indított el az iparművészetben. Ennek hatása tükröződik a Zsolnay Teréz által tervezett Tutanhamon-sorozat itt bemutatott darabján is.

A váza formaterve a Zsolnay Gyár 14. számú formakönyvében a 8764-es szám alatt került bejegyzésre, a mellette feltüntetett dátum: 1914. III. 17.

A váza dekorrajza a gyár 8. számú dekorkönyvében Mattyasovszkyné Zsolnay Teréz tervei között a 6321-es szám alatt található meg.

Irodalom

- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 3.121.
- szerző: Vadas József: *A magyar Art Deco. (Stílusok, korszakok).* Corvina Kiadó, Budapest, 2005. - Nr. 3.
- Csenkey Éva, Hárs Éva, Weiler Árpád: *Zsolnay. A gyűjtők könyve.* Corvina Kiadó, Budapest, 2003. - Nr. 182.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001.* Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 142.B.
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco.* Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 165.
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 417.





