

# Falital

Kerámia- és üveggyűjtemény

|                 |  |
|-----------------|--|
| Leltári szám:   | 71.157.1    |
| Gyár / műhely:  | Zsolnay-gyár (Pécs)  |
| Készítés ideje: | 1897 - 1898  |
| Készítés helye: | Pécs   |
| Jelzés:         | hátdoldalon masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 1024 (fazonszám);<br>eozinmázban pontokból álló körben ZSOLNAY PÉCS, öttorony D 2737<br>(dekorszám). |
| Anyag:          | porcelánfajansz  |
| Technika:       | eosinmázakkal fedett   |
| Méretek:        | átmérő: 40 cm<br>magasság: 6,5 cm  |

A nagyméretű díszital nyolckaréjos formáját már az 1887. évi rajzok között megtalálhatjuk (I. I. Façonkönyv, 38. oldalán, 1024. számú rajz). A díszítő motívumok azonban az új művészeti irányzat átvételéről tanúskodnak. Nyolcsugaras osztás szerint a homorú középlapot és a párnásan kidomborodó szegmenseket stilizált vonalrajzos florealis mintázat díszíti, a tulipános és nefelejcsvirágos csokrok egymást váltják, négyyszeresen ismétlődve. A rézoxidos rubinluster alapon az ezüst és platinaoxiddal elért sárga, szürke árnyalatok igen látványosak, a legvilágosabb kontúrvonalakat a redukációs égetés hatásától védő fedőrajzolattal érték el. A szegélydísz geometrikus mintázata egyértelművé teszi, hogy a dekoráció német előkép nyomán készült.

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 59.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.102 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 56.



