Falitál

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	71.157.1
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1897 - 1898
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	hátoldalon masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 1024 (fazonszám); eozinmázban pontokból álló körben ZSOLNAY PÉCS, öttorony D 2737 (dekorszám).
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázakkal fedett
Méretek:	átmérő: 40 cm magasság: 6,5 cm

A nagyméretű dísztál nyolckaréjos formáját már az 1887. évi rajzok között megtalálhatjuk (l. I. Façonkönyv, 38. oldalán, 1024. számú rajz). A díszítő motívumok azonban az új művészeti irányzat átvételéről tanúskodnak. Nyolcsugaras osztás szerint a homorú középlapot és a párnásan kidomborodó szegmenseket stilizált vonalrajzos floreális mintázat díszíti, a tulipános és nefelejcsvirágos csokrok egymást váltják, négyszeresen ismétlődve. A rézoxidos rubinlüszter alapon az ezüst és platinaoxiddal elért sárga, szürke árnyalatok igen látványosak, a legvilágosabb kontúrvonalakat a redukciós égetés hatásától védő fedőrajzolattal érték el. A szegélydísz geometrikus mintázata egyértelművé teszi, hogy a dekoráció német előkép nyomán készült.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 59.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.102 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 56.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum