

Épületkerámia - Szegélycsempék kerékpáros alakjával (az ún. Bigot-pavilon része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2013.63.1-9 
Alkotó:	Roche, Pierre
Gyár / műhely:	Bigot & Cie
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Mer (Loire-et-Cher)
Anyag:	gres
Technika:	formába préselt; színes mázakkal festett
Méreték:	magasság: 19,5 cm szélesség: 24 cm

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 139.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr.2.36/c. (rég. ltsz.-mal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 15.

