


Könyv - Guevara, Antonio de: Fejedelmeknek serkentő órája. Ford. Prágai András. Bártfa, 1628. (Brandenburgi Katalin számára készített kötésben)

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	51.1300.1 
Készítés ideje:	1629
Készítés helye:	Erdély
Anyag:	aranyozott ezüst; borjúbőr; fatábla; papír
Technika:	aranyozott, poncolt metszés; bőrkötés; kézi aranyozás
Méret:	magasság: 31,7 cm szélesség: 20,4 cm vastagság: 8,3 cm

Fejedelmeknek serkentő órája az az Marcus Avrelivs csaszarnak eleteről az hires Guevarai Antaltól... irattatot három könyvec, mellyeket... deac nyelvre fordított es ... meg-vilagositot Wanckelivs lanos, most penig ez Serkentő oranac első és harmadic könyveit Rákóczi Györgynec parancsolattjara magyar nyelven tolmacslotha Pragay András szerencsi prédicator. Bartphan 1628 Klösz Jakab által.

A példány bejegyzése: A zilahi Ref. Középtanoda Könyvtár pecsétjével
A nyomtatvány töredékes példány, a 1029-1065 p. kéziratos kiegészítés

A felső tábla közepén majuszkulás, latin nyelvű, felirat sorolja fel Brandenburgi Katalin címeit: SERENISSIMA PRINCI / PISSA AC DOMINA DNA / CATHARINA DEI GRATIA PRINCIPISSA TRANSYLVA / NIAE MARCHIONISSA BR/ANDEBVRGICA PRVSSIAE / IVLIAE CLIVIAE MONTI / VM STETINI POMERAN / ORVM CASSVBIORVM / VANDALORVM.

A hátsó táblán folytatódik: NEC NON IN SILESIA / CROSNAE CARNOVIAE / QVE DVCISSA BVRG /GRAVIA NORINBERGEN / SI PRINCIPISSA RV: / IAE COMITISSA / MARCAE ET RAVEN / SPERGI RAVENSTEN / DOMINA ANNO / MDCXXIX.

E két feliratot fogja körül a finom rajzolatú bélyegzőkkel kialakított szalagfonatos, ún. *à la fanfare* díszítés, egymásba kapcsolódó szalagok és spirális virágmotívumok között gránátalmák, madarak, szfinxek és faunok. Hatbordás gerincén ugyanezek a motívumok ismétlődnek. Metszése aranyozott és a táblákhoz illően egymásba hurkolódó fonadékos mintával poncolt. Áttört, aranyozott ezüstből készült török csattal zárult. A franciás ízlésű, reprezentatív kötés minden bizonnyal Bethlen Gábor özvegyének a fejedelmi székbe való beiktatása alkalmával készült. A könyvkötés monográfusa, Sz. Koroknay Éva feltételezi, hogy a későbbi fejedelem, I. Rákóczi György személyes ajándéka lett volna ez a kötet, s az ő környezetében véli megtalálni a könyvkötő-műhelyt is.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 550. (Maros Donka Szilvia)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint).* Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 253. kép
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 48 (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Miklós Pál: *Művészi bőrmunkák és könyvkötések Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 10. kép (téves ltsz.mal és évszámmal) (Koroknay Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 184.
- Koroknay Éva: *Brandenburgi Katalin könyvtáblája. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei, 2. (1955).* 1955. - 106-121.

- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 6280.

