Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	70.184.1
Alkotó:	Gallé, Émile (1846 - 1904) / tervező és kivitelező
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Nancy
Jelzés:	„E. Gallé déposé”
Anyag:	ezüstfólia; réteges üveg; üveg cabochon
Technika:	csiszolt; formába fúvott; maratott; színezett
Méretek:	szájátmérő: 11,5 cm magasság: 35 cm talpátmérő: 6 cm

Széles, kúpos talp felett fokozatosan beszűkülő, majd kiöblösödő test. Talpán a felső rétegből kialakított, borostyánsárgás-barnás, stilizált levélsorból kinövő napraforgó, két virággal. A virágok közepe ezüstfóliából, illetve lila és zöld üvegcabochonokból kialakított. A szájperem alatt vonalasan bemélyített, felhő mögül kibúvó napkorong. Az ábrázolás erősen stilizált, a japán fametszetek hatását mutatja. Hasonló díszítésű az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének 53.26 leltári számú vázája. Analóg, az 1900-as Párizsi Világkiállításon bemutatott darabot tesz közzé Arwas 1977, 93. és Garner 1979, Nr. 9.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.7.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.20.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 104.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.58 (Varga Vera)
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 93.
- Garner Philippe: *Emile Gallé*. Academy Editors, London, 1976. - Nr. 9.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 375.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum