

# Díztál - szaszanida modorú díszítéssel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.178.1 
Alkotó:	Brocard, Philippe-Joseph (1831 - 1896)
Készítés ideje:	1873
Készítés helye:	Párizs
Anyag:	üveg
Technika:	aranyozott; fúvott; zománcdíszítés
Méretek:	magasság: 9,5 cm átmérő: 33 cm talpátmérő: 13 cm

A tárgy alkotója, P. J. Brocard eredetileg antik iparművészeti tárgyak restaurálásával foglalkozott, így érthető, hogy az iszlám üvegek technikájának – főként az igényes zománctfestés – elsajátítása után saját műveit is a 13–14. századi szíriai üvegek stílusa ihlette. A stilizált keleties motívumok mellett gyakran alkalmazott római és reneszánsz – főleg velencei – edényformákat. Brocard az 1867-es párizsi világkiállításon üvegeit olyan sikerrel mutatta be, hogy attól kezdve a zománctfestés mestereként emlegették.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 17.
- Varga Vera: *Az üveg jelentése. A 19-20. századi üvegművészet ábrázolások, allegóriák, szimbólumok tükrében.* Helikon Kiadó, Budapest, 2002. - 80-81.
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének.* Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 684. (Darkó Jenő)
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 83., Nr. 55.

