Pecsenyéstál (készlet része) - Moholy-Nagy szellemében

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2004.95.2.1
Alkotó:	Vida, Judit (1951 -) / keramikus
Készítés ideje:	1995 - 1997
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	a tál oldalán fekete alapon arannyal (matricával): Vida Judit
Anyag:	Hutschenreuter massza; porcelán
Technika:	aranyozott; feketével festett; öntött; vörössel festett
Méretek:	magasság: 3,7 cm hosszúság: 38,5 cm szélesség: 27,2 cm

A kétszemélyes étkészletet az alkotó *A porcelán és a DeForma - A tíz éves DeForma Művészcsoport* című kiállítást követően ajándékozta az Iparművészeti Múzeumnak.

A geometrikus formákból, ferdén elmetszett forgástestekből kúpból, gúlákból kialakított edényformák, fedelek, edényfogók a használati edények új, pontosan szerkesztett, szuggesztív, reprezentatív együttese, lendületes, határozott, merőben új világa, egyéni és személyes. A limitált, tizenkét sorozatban készült asztali étkészlet a porcelángyűjtemény becses és "régen várt" együttese a művész egyik legfontosabb alkotása. Az első készletet Yoko Ono vásárolta meg Budapesten, több készlet jelentős európai és tengerentúli gyűjtőhöz került.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 198.
- Szerk.: Fülöp Gyula, Balassa Péter: *Vida Judit keramikusművész*. 1997. - p.22-23





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum