

Kisplasztika - Vízilovas

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 88.390.1  |
| Alkotó: | Gádor, István (1891 - 1984) / tevékenység törölve |
| Készítés ideje: | 1920 - 1930 |
| Készítés helye: | Magyarország |
| Jelzés: | alján feketével festve: GÁDOR |
| Anyag: | cserép |
| Technika: | kézzel formázott; színes fedőmázakkal festett |
| Méretek: | magasság: 30,5 cm szélesség: 17 cm hosszúság: 15 cm |

A 20. századi kézműves kerámiaművészet magyar mesterének, Gádor Istvánnak ez az arasznyi kompozíciója expresszív, humoros, hangsúlyozottan naiv, igazi paródia. A patetikus és finomkodó porceláncsoportozatokat éppen úgy kigúnyolja, mint ahogyan nevetségessé tesz mindenféle pózolás, a testi erő fitogtatását.

A 19-20. század fordulójának képzőművészetében a bohócok, a cirkuszi akrobaták a kiszolgáltatott, de magas rendű emberi értékek jelképei voltak. Itt viszont a törekeny tornászok helyett vaskos vízilovak primitív, csupahas emberkével állnak gúlában. Merész, ugyanakkor kedves és könnyedén friss alkotás, az Art Deco jellegzetes stílusjegyeivel. Akár a Wiener Werkstätte 1917-ben megnyílt kerámia műtermében is készülhetett volna, hiszen 1920-ban, Josef Hoffmann irányításával, kilenc hónapon át itt dolgozott Gádor István. A szellemi orientáción túlmenően a bécsi műhelyben tanulta meg az üregesen felrakott egyedi kerámia tárgyak készítésének, a színes művészmázak alkalmazásának módját. Bár a budapesti Iparművészeti Iskola szobrászszakának elvégzése után foglalkozott már a kerámiakészítés technológiai és művészeti kérdéseivel, 1920-ban lett belőle kézműves műteremben önállóan alkotó, megújulásra mindig kész, modern keramikusművész.

Irodalom

- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig.* Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 106. kép
- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 3.6.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/71. (Csenkey Éva)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 372.
- Szerk.: Herczeg Ibolya: *Gádor István.* Corvina Kiadó, Budapest, 1979. - 34.

