

Kiállításfotó - 17. századi nemesi lakószoba rekonstrukciója a Millenniumi Kiállítás történelmi főcsoportja reneszánsz épületének emeletén (LI. terem)

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4972 
Alkotó:	Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	albumin fotópapír
Technika:	albumin fotó; kartonra ragasztva
Méretetek:	magasság: 28 cm szélesség: 22 cm

Az 1896. évi millenniumi történelmi kiállítás nagy hangsúlyt helyezett az újkori magyarországi főúri lakáskultúra történetének és hagyományainak bemutatására.

Ennek érdekében a kiállítás központi épületének reneszánsz-barokk épületcsoportjában egy történelmi enteriőrsor került kialakításra, melyet Szalay Imre (1846–1917), a Magyar Nemzeti Múzeum igazgatója részletesen ismertetett a kiállítás 1897-ben megjelent díszalbumában. Eszerint az itt bemutatott 17. századi nemesi lakószoba "boltozott mennyezete hű másolata volt a Besztercebányán, a Turcsányi-féle házban ma is meglevő XVII. századi stucco-díszű teremnek bútorzata régi magyar úri bútor volt, közötté Széchy Mária, a murányi Venus mennyezetes ágya, s a Rákóczyak szekrényei a báró Radvánszkyak zólyom-radványi várából, mindannyi aranyozott faragással gazdagon díszítve."

A teremben helyet kapott még egy-egy "rococco támlásszék a Koháry hercegekissasszonyok hímzésével... a szent-antali várkastélyból".

Egy hasonló, 17. századi nemesi lakószoba-berendezést bemutató enteriőrt már az 1885. évi országos kiállítás előkészületei során terveztek megvalósítani a Műcsarnok (ma Olof Palme ház) épületében, erre azonban végül helyhiány miatt nem került sor. (Ld.: Czobor Béla levele az 1885. évi budapesti általános kiállítás műrégészeti csoportjáról. *Archaeologiai Értesítő*, 1885, p. 120. Czobor Béla: Műipari régiségek. In: *Hivatalos jelentés a budapesti 1885-ki Országos Általános Kiállításról*. IV. Bp. 1886, 785.)

Irodalom

- Szerk.: Pásztor Emese: Az Iparművészeti Múzeumban 1914-ben rendezett Erdélyi török szőnyegek kiállításáról, előzményeiről és utóhatásáról – mai "Erdélyi török szőnyegek" az Iparművészeti Múzeum 1914. évi kiállításán és a források tükrében. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2020. - p. 75. Nr. 4. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Zádor Anna: A millenniumi kiállítás mint Gesamtkunstwerk. *A historizmus művészete Magyarországon*. MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest, 1995. - 132-147.; 148. kép (Sinkó Katalin)
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1943. - p. 192.
- Szerk.: Dr. Czobor Béla, Matlekovits Sándor: Lakberendezés. *Az 1896. évi ezredéves kiállítás eredménye. Történelmi kiállítás. Magyarorsz. közgazdasági és közművelődési állapota*, 5. Pesti Könyvnyomda Rt., Budapest, 1898. - 298-320:303. (képpel) (Fittler Kamill)
- Szerk.: Szalay Imre: A renaissance épületcsoport. *Magyarország történelmi emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításán*. Budapest, 1897. - LXXIX. tábla (Szalay Imre)
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet 1896-ban. Milleniumi emlékkönyv*. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1897. - p. 108. (képpel)
- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - p. 435.

