Asztali lámpa - Tiffany-üvegből készült lámpaernyővel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	69.1250.1-2
Gyár / műhely:	The Duffner & Kimberley Co.
Készítés ideje:	1890 - 1900
Készítés helye:	New York
Jelzés:	réztáblácskán körben „THE DUFFNER AND KIMBERLY COMPANY NEW YORK” és a cég kezdőbetűiből-D, K, Co-kialakított szignatúra
Anyag:	aranyozott bronz; favrile üveg; ólom; opak üveg; réz foglalat
Technika:	"Tiffany" technika; öntött
Méretek:	magasság: 77 cm talpátmérő: 25 cm

Neorokokó stílusú talapzaton, hasonló stílusú, rocaille motívumokból kialakított, karéjolt peremű fémbordákkal hat cikkre osztott, tagolt kúp alakú, színes, Tiffany-féle opalizáló üvegbura, articsókára emlékeztető, plasztikus középzáródással. A tárgy a szecesszióba átöröklődő, illetve annak egyik forrását jelentő rokokó hatását mutatja, mely a foglalat megformálásában jelentkezik – a bura-üveg kialakítása, színkompozíciója szecessziós stílusú.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.16.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.35.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.25 (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 196.
- Marzo Amaya: *Tiffany Glass - Collectors blue books*. London, 1967. - 79., 82. 83.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum