


Dísztányér - neoreneszánsz ornamentikával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	5545 
Gyár / műhely:	Ginori porcelángyár (Doccia)
Készítés ideje:	1871 KÖRÜL
Készítés helye:	Doccia
Jelzés:	aljánkéssel: ötágú korona 'Ginori' felirattal
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	fehér ónmázzal fedett; korongozott; színes fedőmázakkal festett
Méretetek:	átmérő: 26,5 cm magasság: 4 cm talpátmérő: 5,1 cm

A tondino, azaz a széles, egyenes peremmel keretelt, kis mélyedésű reneszánsz tányérformát kék alapon fehér, okkersárga, kevés zöld és terrakotta színekkel gazdagon festették, a késő reneszánsz kori minták felhasználásával. A geometrikus frízzel keretelt közép-mezőben szárnyas női félalak, alsó testéből kétfelé ágazó, delfinben végződő levélindákkal. A szintén geometrikus frízzel szegélyezett tányérperemen négyszeresen ismétlődő dús, groteszk díszítmény, szárnyas női alakok, palmattás, könyves, sárkányos elemek között.

Kiss Ákos a tálakat faenzai, 1515-1530 közötti tálak utánzataként publikálta, és 1880 utánra tette készítési idejét.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 273. (Csenkey Éva)
- Kiss Ákos: A historizmus iparművészetének kérdéséhez. *Művészettörténeti Értesítő*, 18. (1969). 1969. - 160-171:162.; 4. kép

