

# Miseruha

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 61.252.1 

Készítés ideje: 1760 - 1770

Készítés helye: Franciaország

Anyag: selymfonal; selyemszövet

Technika: arany szövött paszománttal szegett; tűfestéses selyemhímzéssel díszítve

Méreték:  
hosszúság: 101 cm  
szélesség: 69 cm  
szélesség: 60 cm

A csontszínű selyemszövet mintája: hullámvonalak között négyszirmú rozetták sora. Hímzése az egész felületen függőlegesen komponált. Fantázianövények ismétlődő, plasztikus hatású, hullámzó mustrája: S vonalban hajló fűrészfogas, kékeszöld levelek között la fűrtös- és lazacszínű sokszirmú virágok. A miseruha kolonnája fémszálal szövött paszománttal keretelt.

Az Iparművészeti Múzeum 1930. évi egyházművészeti kiállításán a miseruha Mauthner Alfréd (1877-1933) felesége, Weiss Elza (1885-1980) tulajdonaként szerepelt.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 7.11. (Tompos Lilla)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 489.





