Miseruha

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	61.252.1
Készítés ideje:	1760 - 1770
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	selyemfonal; selyemszövet
Technika:	arany szövött paszománttal szegett; tűfestéses selyemhímzéssel díszítve
Méretek:	hosszúság: 101 cm szélesség: 69 cm szélesség: 60 cm

A csontszínű selyemszövet mintája: hullámvonalak között négyszirmú rozetták sora. Hímzése az egész felületen függőlegesen komponált. Fantázianövények ismétlődő, plasztikus hatású, hullámzó mustrája: S vonalban hajló fűrészfogas, kékeszöld levelek között la fürtös- és lazacszínű sokszirmú virágok. A miseruha kolonnája fémszálas szövött paszománttal keretelt.

Az Iparművészeti Múzeum 1930. évi egyházművészeti kiállításán a miseruha Mauthner Alfréd (1877-1933) felesége, Weiss Elza (1885-1980) tulajdonaként szerepelt.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 7.11. (Tompos Lilla)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 489.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum