

Kiállításfotó - a fertői Esterházy-kastély ún. Mária Terézia-szobájának rekonstrukciója a Millenniumi Kiállításon (XL. terem)

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4961 
Alkotó:	Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész
Készítés ideje:	1896
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	j. l. szárazbélyegző: Weinwurm Antal, Budapest
Anyag:	albumin fotópapír
Technika:	albumin fotó; kartonra ragasztva
Méret:	magasság: 22 cm szélesség: 28 cm

Az 1896. évi millenniumi történelmi kiállítás nagy hangsúlyt helyezett az újkori magyarországi főúri lakáskultúra történetének és hagyományainak bemutatására. Ennek érdekében a kiállítás központi épületének reneszánsz-barokk épületcsoportjában egy történelmi enteriőr sor került kialakításra. A rokokó kastélyok világát az eszterházi kastély enteriőrjeinek rekonstrukciója reprezentálta. Radisics Jenő, az Iparművészeti Múzeum igazgatója így írta le a Mária Terézia-termet a kiállítás díszalbumában: "Azon történelmi kapcsolatnál fogva, mely e kastély és Mária Terézia között fennállt, a ki Eszterházát 1773-ban megtekintette, bemutatott azon szobának a mása is, a melyben a nagy királynő meghált. Ott láttuk az ágyat, melynek vörös selyemdamaszt függőnyei mögött pihent. Ugyanebben a szobában állott egy nagy, faragott, igen czikornyás, a német rokoko legszabadabb alkotásaira emlékeztető, vörös bársonnyal bevont koronás karosszék, mely Mária Teréziának készült, zenélőszerkezettel van ellátva nyilván azért csináltatták a ház urai e széket így, hogy valami szokatlannak tiszteljék meg fejedelmi vendégüket."

A történelmi főcsoport katalógusa így írja le a Mária Terézia-terem berendezését: *Piros selyemdamasztal bevont bútorokkal, melyek között látható azon baldachinos ágy, melyben Mária Terézia meghált, midőn Esterházán megszállott. A falon gobelin-utánzatok, a mennyezetről kristálycsillár lóg alá. Az ablakmélyedésben látható nagy karosszék Mária Terézia számára készült s zenélő szerkezettel van ellátva.*

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 110. kép
- Vadászi Erzsébet: *Magyar Versália*. Műemlékek Állami Gondnoksága, Budapest, 2007. - p. 187.
- Szerk.: Zádor Anna: A millenniumi kiállítás mint Gesamtkunstwerk. *A historizmus művészete Magyarországon*. MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest, 1995. - 132-147.; 149. kép (Sinkó Katalin)
- Szerk.: Szalay Imre: A renaissance épületcsoport. *Magyarország történelmi emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. - II. 285-290. (Szalay Imre)
- Szerk.: Szalay Imre: A magyar művészi ipar az ezredéves kiállításon. *Magyarország történelmi emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon*. Budapest, 1897. - II.403-417.;496.ábra (Radisics Jenő)
- Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - p. 362. (XL. - Mária Terézia-terem)

